

„In the summer of 2024, Mándoki would release the 11th Mandoki Soulmates studio album, **A Memory of Our Future, creating a modern day Jazz Fusion/Progressive Rock masterpiece.** I don't think that this album could have started off any better than it did with "Blood in the Water." Ian Anderson's incendiary fluttering C-Flute, riffing and prefacing the introductory appearance of the songs' chorus. "The Wanderer" is a beautifully orchestrated introspective ballad. "The Big Quit," portrays itself at times as a **great example modern day vocally driven jazz fusion piece.** One of the most monumental productions throughout the entire song sequence is, "We Stay Loud". This is a piece that owns almost **perfect production qualities and intensely huge orchestration.**" Eclectic Discoveries: music by Jerry Garcia, Mestizo Beat, Gyasi and more - Goldmine Magazine: Record Collector & Music Memorabilia



**"If progressive rock is, as some of us believe, the classical music of our times, then Leslie Mandoki is one of its chief progenitors.** Mandoki Soulmates, the collective he founded in 1992, has produced some of the finest mélange of progressive, fusion, pop, classical, jazz, folk and world-beat music that has emerged over the past three decades. **A Memory of Our Future, ranks among the best of collective's dozen albums.** Featuring a who's who of prog, jazz and rock luminaries. **The lineup on the album tells you pretty much everything you need to know about the level of musical sophistication and professional respect Mandoki commands,** as a composer, bandleader and collaborator."  
<https://progreport.com/mandoki-soulmates-memory-of-our-future-album-review/>



**Few artists possess the fortitude to follow their passions like Leslie Mandoki does.** „Blood in the Water“ initially represents the album musically, especially with the blessing of a solo by Ian Anderson and an amazing Hammond work by Cory Henry. As the lyrics say in this song: „We are swimming against the current, because we are a little different.“ **It was an album played and recorded analog - totally old school.**  
<https://www.classicrockhistory.com/an-interview-with-leslie-mandoki-of-the-mandoki-soulmates/>



HOW LESLIE MANDOKI ESCAPED COMMUNISM AND FORMED A SIMPATICO SUPERGROUP OF BAND LEADERS. **There are many heavy hitters who contributed to the album, which was recorded, appropriately enough, using analog production.** Those iconic names this time out include guitarist Al Di Meola, drummer Simon Phillips, trumpeter Randy Brecker, singer/multi-instrumentalist Tony Carey, singer/flautist Ian Anderson, and more.  
<https://americansongwriter.com/how-leslie-mandoki-escaped-communism-and-formed-a-simpatico-supergroup-of-band-leaders/>



“Musically there’s a lot to take in. And what better way to end the day with a selection of **immaculately performed, sophisticated, ear friendly songs, tastefully mixed, arranged and produced. A delight for audiophiles too, as the whole recording process is analogue and therefore the production is sonically crystal clear.** The album clocks in at eighty minutes, a double album in ‘old money’, and yes, it is available on vinyl.”

<https://theprogressiveaspect.net/blog/2024/07/27/mandoki-soulmates-a-memory-of-our-future/>



„A Memory of Our Future’ is a mesmerizing sonic odyssey that defies categorization and transcends musical boundaries. With their eclectic blend of rock, jazz, and world music influences, **the band delivers a captivating listening experience that is both exhilarating and thought-provoking. An instant progressive rock classic.**”



A Memory Of Our Future is Mandoki Soulmates’ latest work of art and nothing short of an **instant prog-rock classic, bringing world-class musicianship and composition together with trenchant social and political messaging.** The entire album was recorded and produced purely in the analog domain, from microphone to mixing and mastering, making **A Memory Of Our Future a manifesto of precision and passion that is hard to find in today's music landscape.** Recorded and mixed in Leslie Mandoki’s Red Rock Studios near Munich.

[Mandoki Soulmates Leslie Mandoki joins The Classic Rock Show/PC](#)



"Leslie Mandoki's story reads like a book. He commands the respect and commitment of many great musicians of our time. His assessment of the world, his passion and musical vision are all poured into Mandoki Soulmates. **The latest album provides some of the most creative and unique original music released today. It serves as a musical roadmap more artists should consider these days.** It is important The Rock and Roll Channel on TalksShopLive supports their album "A Memory Of Our Time" and we encourage all of you to explore this wonderful body of music." - Steve Harkins Host of The Rock and Roll Channel on TalkShopLive. [Mandoki Soulmates -Supergroup by Mandoki Soulmates \(talkshop.live\)](#)

# GOLDMINE

Fabulous Songs of 2024

...

10 Blood In The Water - Mandoki Soulmates

**FM 2.0**  
FOREVER MUSIC

„Leslie Mandoki has some stories to tell that everyone who lives in the United States should feel inspired by this conversation. This entire interview is moving including this NEW album: **Mandoki Soulmates ‚A Memory Of A Future‘ which may be the album of the year.** This conversation is extremely moving, motivating, and full of incredible music!“  
[Leslie Mandoki: Fleeing Communism Behind The Iron Curtain For The Freedom Of Music In The USA - FM2.0 \(fm2-0.com\)](https://fm2-0.com)



„World-renowned German-Hungarian musician, producer and songwriter **Leslie Mandoki knows firsthand about using music to pull himself and others out of the trenches and giving them hope, much like the Woodstock generation did back in the 1960s.**“

<https://foxsanantonio.com/news/entertainment/mandoki-soulmates-a-memory-of-our-future-a-cosmic-journey-through-time-and-soundscapes#>



“The Mandoki Soulmates are a collective consisting of the best musicians in the world under the direction of Leslie Mandoki. **Their genre-defying new record A Memory of Our Future is an inspired take on the world we live in and a must-listen for any music fan.**”

<https://misplacedstraws.com/2024/07/a-conversation-with-leslie-mandoki-and-nick-van-eede-of-mandoki-soulmates.html>



LESLIE MANDOKI: LIVING HIS DREAMS. **Guitarists Al Di Meola and Steve Lukather call Leslie Mandoki the Hungarian Quincy Jones, and Jack Bruce calls him the German Duke Ellington.** But drummer, lyricist, songwriter, bandleader, and producer Leslie Mandoki scoffs at those comparisons, and refers to Quincy and Duke as musical Gods. But like Quincy Jones, Leslie Mandoki has had the privilege of being a musical survivor. **In his over 40-year career, Leslie has made records with a who’s who of music.** His band, Mandoki Soulmates, has included everyone from Jack Bruce and Jon Lord to Ian Anderson, Bobby Kimball, and Mike Stern. Now, to mark the occasion of the band’s 15<sup>th</sup> release, called A Memory Of Our Future, Leslie is talking with Modern Drummer.

<https://www.moderndrummer.com/article/leslie-mandoki-living-his-dreams/>

# GOLDMINE

„Supertramp and Rainbow members join Leslie Mandoki on new Mandoki Soulmates album. **I used the word masterpiece earlier, so is ‚Enigma of Reason‘ from the new Mandoki Soulmates album. The analog recording sounds great in the double vinyl format.** It has such a full sound with John’s saxophone coming out of the left speaker and Tony’s keyboard work playing out of the right one.“ [Supertramp and Rainbow members join Leslie Mandoki on new Mandoki Soulmates album - Goldmine Magazine: Record Collector & Music Memorabilia](#)



„One of the album's standout tracks, ‚A Memory of My Future‘, is a poignant meditation on the passage of time and the quest for self-discovery. **Against a backdrop of lush orchestration and ethereal harmonies, Mandoki's soulful vocals soar, inviting listeners to join him on a journey of introspection and transformation. The song builds to a cathartic crescendo, leaving a lasting impression long after the music fades.**“ [Mandoki Soulmates' 'A Memory of Our Future' a cosmic journey through time and soundscapes \(news4sanantonio.com\)](#)



“Throughout "A Memory of Our Future," Mandoki Soulmates demonstrate their unparalleled musicianship and knack for crafting immersive sonic landscapes. From the intricate arrangements to the evocative lyrics, every aspect of the album is meticulously crafted to transport listeners to distant realms of the imagination. **In true progressive rock fashion, Mandoki Soulmates' "A Memory of Our Future" is not just an album—it's a sonic masterpiece that pushes the boundaries of conventional music. With its bold experimentation and fearless creativity, the album reaffirms the band's status as visionary artists at the forefront of contemporary music.**“ [Mandoki Soulmates' 'A Memory of Our Future' a cosmic journey through time and soundscapes \(cw35.com\)](#)



“Leslie Mandoki asked me if I’d rather get a hand-written love letter or a text. My answer was a hand-written love letter. And that’s literally what he and his army of soulmates have given me and all of us in his latest Mandoki Soulmates album; “A Memory of Our Future.” **A vinyl jazzy, prog rock, love letter to all who appreciate truly great music in authentically beautiful vinyl form.** 12 soulful tracks over two double-sided vinyl spins to be exact. To make it all-the- more enriching, it comes complete with an actual 12-page booklet of liner notes, handwritten by Mandoki himself. Love letter indeed.”



Border Crossings Guest Leslie Mandoki: Mandoki Soulmates  
<https://www.voanews.com/a/7801684.html>



“Leslie Mandoki and his Mandoki Soulmates supergroup have done it again. **A Memory Of Our Future is a stunning album with incredible songs and amazing performances. Rock on Leslie!**” <https://follow-your-dream.simplecast.com/episodes/mandoki-soulmates-leslie-mandoki-and-nick-van-eede-european-supergroup-players-have-included-ian-anderson-jack-bruce-david-clayton-thomas-randy-brecker-new-album-out-kjLhR4SX>



“A Memory of Our Future is a wonderful collection of **melodic rock, jazz fusion, British rock with strong vocals and harmonies that bring back memories of old school drums, keyboard solos, intertwining flute melodies with horns** that create a solid background of music for thought-provoking and meaningful lyrics.”  
<https://www.sflmusic.com/leslie-mandoki-2/>



“We are so excited to welcome Leslie Mandoki and Tony Carey to the Rock & Roll Hall of Fame to celebrate 30 years of Mandoki Soulmates and their newest album, **A Memory Of Our Future,**” says Jason Hanley, Vice President at the Rock & Roll Hall of Fame. “This evening of performance and conversation promises to be a captivating evening centered on the ever-evolving spirit of rock & roll, and Mandoki’s view that ‘Music is the greatest unifier’ in the face of contemporary socio-political crises. His story will take us from behind the Iron Curtain, to producing Rock & Roll Hall of Fame Inductees **like Phil Collins, Chaka Khan, and Lionel Richie,** to the inspiring and virtuosic music of what he calls a ‘band of bandleaders’ – the supergroup Mandoki Soulmates.”

# The Final on Vinyl!

„ The richness of their sound is further enhanced by various instruments, a hallmark of their unique style. From the first note to the last, this recording demands your attention. **Each song is a masterpiece, a testament to the band's musical prowess and creativity.**

There was not one song I did not appreciate, a rare feat in music.“

<https://www.thefinalonvinyl.com/article.html?id=302>



“Progressive-Rock-Fusion LP Review: Mandoki Soulmates-A Memory of Our Future  
This instrumental **lets you focus only on the brilliance of all the musicians.** And it serves as a reminder of **just how powerful music can be in the hands of the right people.** Some nice acoustic piano gets in the mix, and it's classically flavored for another surprising twist. So, with Mandoki Souls on A Memory of Our Future, it's more about the choices of words and the music that drive the message. ” [Progressive Music Reviews: Progressive-Rock-Fusion LP Review: Mandoki Soulmates-A Memory of Our Future](#)



“**Living the dream is truly what Drummer/ Producer/ Singer/Songwriter Leslie Mandoki does and has been doing since he was in his early twenties. This past May, Mandoki Soulmates have released their latest album A MEMORY OF OUR FUTURE** which not only includes Anderson and Di Meola, but artists such as Guitarist Mike Stern, Trumpeter/Flugelhornist Randy Brecker, Keyboardist/Singer Tony Carey, Saxophonist John Helliwell, Drummer Simon Phillips, Pianist/Organist Cory Henry and Bassist Richard Bona, to name a few. **This prog rock, jazz fusion LP has such a catchy variety of tunes, and even some old school flute and keyboard solos.** The first single release “Blood In The Water” showcases many of these components, as well as strong vocals and great harmonies.” [Leslie Mandoki - SFL Music Magazine](#)



“In this captivating podcast episode The Don and Dean Baldwin speak with the legendary Leslie Mandoki to discuss his latest album, "A Memory Of Our Future." Mandoki opens up about his extraordinary journey from escaping communism to becoming a celebrated musician. He delves into the creation of the new album, **sharing insights into its powerful music and poignant lyrics. Mandoki also reflects on the profound impact of freedom on his artistry and the liberating power of music.** Join us for an **inspiring conversation that highlights the resilience, creativity, and enduring spirit of Leslie Mandoki.**”

<https://fm2-0.com/podcasts/fm2-0-143/leslie-mandoki-on-a-memory-of-our-future-escaping-communism-and-the-music-of-a-free-mind-22>





"Top flight Grammy Award-winning talent from the rock, pop, jazz and world beat cognoscenti **converge to make monumental music dedicated to peace, enlightenment and mutual understanding. The Mandoki Soulmates are destined for, perhaps, their biggest global smash yet.**" [www.aoidemagazine.com](http://www.aoidemagazine.com)

## RECORD COLLECTOR

**“Art full of soul - A white vinyl double album edition of last summer’s proudly analogue all-star jazz-prog release, this project sees leader/drummer Leslie Mandoki, a communist era Hungarian refugee, bemoan the current worldview. The Soulmates, an inspirational transatlantic ensemble for 30 years, here number 20-plus. There’s a Supertramp contingent, notably saxist John Helliwell, plus American jazzers – guitarist Al Di Meola and trumpeter Randy Brecker – and Brit rock drummer Simon Phillips. Spanish guitar and funky bass, horns and darting keyboards. Unstoppable.”**



“Leslie Mandoki leader of Mandoki Soulmates relates to T Morgan his amazing journey escaping from his native Hungary that was behind the Iron Curtin to Germany. **With his extraordinary talents, he was able to attract some of the worlds best musicians to play in his Soulmates. His release of A MEMORY OF OUR FUTURE has made his lifelong dream come true.**" <http://www.tmorganonline.com/>



"At the heart of A Memory of Our Future is a profound sense of harmony, both musically and philosophically, that resonates with listeners on a deep, emotional level. **Leslie Mandoki and his Mandoki Soulmates seamlessly weaves a lush tapestry of sound that invites the audience to reflect on the importance of maintaining a harmonious coexistence, even in the face of adversity.**"

<https://www.sonicperspectives.com/interviews/interview-with-mandoki-leslie/>



An interview with Leslie Mandoki about his 2024 Mandoki Soulmates album “A Memory Of Our Future.” **He discusses how he got certain musicians to be part of the project, the approach to recording entirely in analog, writing the music and lyrics for the album, the song choice for the first music video off the project, and more.**

[Leslie Mandoki/Mandoki Soulmates – Greatest Hits 98.1 \(greatesthits981.com\)](http://www.greatesthits981.com)



"One stage – one band!" And *A Memory Of Our Future* is a testament to this vision, setting new musical standards and showcasing **impeccable audio production**. **The album was entirely recorded and produced in analog, capturing a warmth and vibrancy often lost in digital recordings**. The production process, from recording at Mandoki's Red Rock Studios near Munich to **mastering by Greg Calbi at Sterling Sound in New York and vinyl cutting at Emil Berliner Studios, ensures audiophile excellence**.

*A Memory Of Our Future* is not just a **celebration of musical excellence** but a call to action for unity and humanity. **This album is a must-listen for fans of fusion, classic rock and prog, and anyone who values authentic, thought-provoking music.**"

<https://www.newreleasesnow.com/album/mandoki-soulmates-a-memory-of-our-future>



"How did we never hear of Leslie's collective in the United States, especially given that we are musicians, prog-rock super-fans, and have hosted many icons of the genre? Delving into the Mandoki Soulmates catalog, commencing with the latest release *A Memory of Our Future*, is a revelation. **Here is an artist who coalesces the masters of prog-rock and merges all the elements that make prog a life long passion: heartfelt socially relevant libretto, awe-inspiring rhythm and harmony, and the bravado of a live performance captured in the studio. You're never too late to be a Mandoki Soulmate... we're on the journey... and anticipate the next 30 years of Leslie's unique artistry!**" [HOME](#)

([notesfromanartist.com](http://notesfromanartist.com))



"Talkin' Blues Podcast Episode 412 – Leslie Mandoki. A conversation with Hungarian born, German based producer, musician and composer – Leslie Mandoki (Mandoki Soulmates with Ian Anderson, Al Di Meola, Mike Stern, Corey Henry and Simon Phillips)." [Talkin' Blues Podcast Episode 412 - Leslie Mandoki | Talkin' Blues \(podbean.com\)](#)



"Baxie talks to Prog Rock legend Leslie Mandoki--leader of The Mandoki Soulmates. **The band is a wildly successful collaboration between Leslie and some of the biggest names in Rock Music**. And this year, the Mandoki Soulmates have released their latest album, "*A Memory of Our Future*"! But that's not all!

**The story behind the band and its early beginnings is absolutely amazing!** But the story of his life is even more so---having been a political refugee from the Communist controlled government of his native Hungary. **This is one of the most harrowing and inspiring stories in Rock history!**" [Baxie's Musical Podcast: Leslie Mandoki, Mandoki Soulmates - Rock 102 Morning Show Podcasts | Podcast on Spotify](#)

[Morning Show Podcasts | Podcast on Spotify](#)





“Mandoki Soulmates – **the international and inter-generational supergroup consisting of rock and fusion grandmasters surrounding founder and mastermind Leslie Mandoki** are set to release their latest album ‘A Memory Of Our Future’ on InsideOutMusic on May 10th, 2024. **The album was recorded and mastered entirely in analog, which is a rarity in 2024.** All the Soulmates come from incredible bands and have released great albums of their own over the years.”Leslie Mandoki on his favorite albums from the Mandoki Soulmates members and the new album 'A Memory of Our Future' - The Prog Report



“Mandoki Soulmates, led by the visionary Hungarian-German musician Leslie Mandoki, is more than just a band—it's a **global musical phenomenon**. Bringing together an all-star lineup of legendary artists, **Mandoki Soulmates transcends genres and generations to create a unique and powerful sound that resonates with audiences worldwide.**

This dream team of rock, jazz, and progressive music icons forms the heart of Mandoki Soulmates. **Each member brings their distinctive style and virtuosity, resulting in a rich, intricate tapestry of sound that is as innovative as it is timeless.”**

<https://fm2-0.com/artists/mandoki-soulmates-20>



**BETWEEN A ROCK AND A PROG PLACE: MANDOKI SOULMATES' LESLIE MANDOKI ON HOW PROG IS MORE IMPORTANT THAN EVER – "PROG ROCK IS THE ANSWER, IS THE LIGHT AT THE END OF THE TUNNEL"**

“In this month's column, Mandoki Soulmates' Leslie Mandoki discusses the group's star-studded album, A Memory Of Our Future, which features contributions by the likes of Ian Anderson, Al Di Meola, and the late Jack Bruce, among others, as well as the important role prog rock has in the year 2024. "We're living in a divided world and a labyrinth of crisis, where the compass seems to be lost. **Prog rock is the answer, is the light at the end of the tunnel. As in our song 'Devil's Encyclopedia' stated: 'When words fail, music speaks!'**" Between A Rock And A Prog Place: MANDOKI SOULMATES' LESLIE MANDOKI On How Prog Is More Important Than Ever – "Prog Rock Is The Answer, Is The Light At The End Of The Tunnel" - BraveWords



“A Memory of Our Future was **recorded and produced purely in the analog domain, from microphone to mixing and mastering, and was recorded and mixed in Mandoki’s Red Rock Studios near Munich, mastered in the infamous Sterling Sound Studios in New York and cut in the Emil Berliner Studios in Berlin.** "As Soulmates, we’re always trying to find a musical way to express ourselves, and musically *We Stay Loud* is probably the hardest rock song on the album," says Mandoki, who has opened his little black book and roped in a stellar guest list to work on the new album, including Jethro Tull's

Ian Anderson, John Helliwell, Al Di Meola, Jesse Siebenberg (Supertramp), Tony Carey (Rainbow), Nick van Eede (Cutting Crew) and more.” <https://www.loudersound.com/news/ian-anderson-al-di-meola-john-helliwell-simon-phillips-and-more-guest-on-new-mandoki-soulmates-album>



REVIEW: MANDOKI SOULMATES 'A MEMORY OF OUR FUTURE' - This band has been around for a long time like 30 years. And the leader of the band is Leslie Mandoki, he's the guy who puts this together and he is a songwriter, musician, arranger, producer, he casts the characters that he generally has playing with him. **It's kind like a big progressive rock conglomerate and this tickle album recorded all in analog. How many years I'm waiting to hear Al Di Meola and Mike Stern on a song together, soloing of each other – awesome.** I will say it's a great selling album. This is a very very enjoyable album. I will say that's a great sounding album.

[https://www.youtube.com/watch?v=Y2nQoiZ3J\\_g&t=35s](https://www.youtube.com/watch?v=Y2nQoiZ3J_g&t=35s)

## SONIC PERSPECTIVES

SONIC BRIEFS: EXCELLENT PROG-ROCK COLLABORATIVE ALBUMS - Combining British prog-rock with American jazz-rock, the Mandoki Soulmates create a wide musical array of styles while being rooted in social and political discourse, idealism mixed with realism. **Ian Anderson launches the album with the characteristic trill of his flute opening „Blood In The Water“.** **Throughout the 100 minutes of jazz-rock music offered here, we are constantly inspired and engaged by this unique assembly of stellar musicians and their cause. If you don't have a Mandoki Soulmates album in your collection yet, it is time.”** [https://www.sonicperspectives.com/features/sonic-briefs-number-one-2024/?utm\\_content=cmp-true](https://www.sonicperspectives.com/features/sonic-briefs-number-one-2024/?utm_content=cmp-true)

## ROCK&ROLL HALL<sup>OF</sup>FAME

In 1992, Ian Anderson, Jack Bruce, and Al Di Meola became founding members of Leslie Mandoki's band project ManDoki Soulmates, and for over 25 years since, Leslie Mandoki has continued to unite **a who's who of the icons of Anglo-American and European rock and jazz-rock in the Mandoki Soulmates band. The remarkable lineups in the band's recordings and performances over the years** have included singers and players including 1993 Inductee Jack Bruce, 2023 Inductee Chaka Khan, 1994 Inductee Eric Burdon, 2024 Inductee Peter Frampton, and 2016 Inductee Jon Lord. With his Soulmates, Leslie Mandoki raises Jazz-Rock back to socio-political relevance. **This band is pure sophisticated JazzRock, or as Greg Lake put it: “One of the best bands you will ever hear!”**



'The Big Quit' air world, on one side Chick Corea, on the other Peter Gabriel in his danceable pieces; the sound fuses the compulsive air eyeing not specific decades but musical genres; a utopian fusion to bring together the jazzy fan with the neo-classical ones, the one who experiences music as an art of entertainment and the one who sees it as an intimate moment; 'Devil's Encyclopedia' an encore 'Blood' with Ian and his flute and the addictive rhythmic base leading to headbanging on it; heady, compulsive, rolling over musical name barriers; very fresh, modern. 'A Memory of My Future' is the song that made me want to review it; fluid guitar from Mike Stern, sax from Dire Straits, heavy violin riff, easy chorus and hushed vocals like Mark, captivating tunes. **Man Doki Soulmates offers authentic, contemporary, enjoyable, lascivious and unforgettable music; warm and moving, minimal and complete. A musical haven for a major album.”**

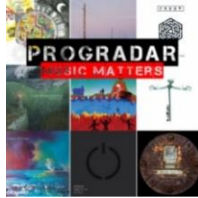
<https://www.progarchives.com/Review.asp?id=3057493>



LESLIE MANDOKI: FROM THE IRON CURTAIN TO GLOBAL STARDOM

Leslie shares the **inspiration behind the album *A Memory of Our Future*, his commitment to analog recording, and how music can unite people** in divided times. This is a story of following dreams, creating meaningful art, and the power of collaboration.

<https://podcasts.apple.com/gb/podcast/leslie-mandoki-from-the-iron-curtain-to-global/id1641704084?i=1000679795710>



“The original incarnation of Soulmates featured such talented artists as **Ian Anderson, Jack Bruce and Al Di Meola** and Leslie has continued for over 25 years to attract serious talent for his albums, like **Randy Brecker, Mike Stern, Greg Lake and John Helliwell**, amongst others. This latest album continues in the same manner, although this time it was recorded using Leslie’s own old analogue equipment and released primarily on vinyl for optimum sound quality. **Leslie’s vocals are excellent here and the guitar of Al Di Meola adds great colour to the track, as do the wonderful brass parts, making this a track that certainly impresses and stays with you.**”

<https://www.progradar.org/index.php/tag/mandoki-soulmates/>



“Mandoki Soulmates – the international and inter-generational supergroup consisting of rock and fusion grandmasters surrounding founder and mastermind Leslie Mandoki today released the powerful new album, *A Memory Of Our Future*. **“Studio tinkerer Mandoki insists on the highest quality: with analog signal processing throughout, from microphone to vinyl pressing, this production is an example of precision and passion. This dedication can be heard in every collective note and in every solo.”** -AUDIO+stereoplay. After their successful 30 Years Anniversary Tour through Europe, the Soulmates will be performing a special open-air concert in the courtyard of the Munich Residenz on August 15, 2024 and play the new album live.”

<https://allabouttherock.co.uk/mandoki-soulmates-release-new-album-a-memory-of-our-future/>



“Their new album, *A Memory Of Our Future*, was released in May 2024, and again, the list of collaborators on the front cover is astonishing: keyboard wizard Tony Carey, (responsible for the iconic opening sequence of *Tarot Woman* on *Rainbow Rising*); drum supremo Simon Phillips, (equally at home behind the kit on standard rock classics or advanced fusion), Jesse Siebenberg and Mark Hart from Supertramp, and more. **If you like to hear percussion, then the whole album is a treat; there are all kinds of drums going on most of the time, contributing the exotically tropical vibe. It’s all perfectly executed, if a bit soft, considering the overriding subject matter.**” <https://www.velvetthunder.co.uk/mandoki-soulmates-a-memory-of-our-future-insideoutrecords/>



“Mandoki Soulmates, are a band that masterfully blends progressive rock, jazz rock, jazz fusion, and soul. The Hammond organ, played by Tony Carey and Cory Henry, adds a layer of depth and richness to the sound. **The vocals are powerful and emotive, fitting perfectly with the intricate instrumentation.** The lyrics throughout the album are observant and reflective, touching on themes of societal issues and personal introspection. **This is music that not only sounds good but also makes you think.** Mandoki Soulmates’ “A Memory of Our Future” is a beautifully crafted album that deserves your attention. **The musicianship is top-notch, and the production quality is outstanding.** <https://nowspinning.co.uk/mandoki-soulmates-a-memory-of-our-future-album-review/>

## Vintage Rock

To say there is a lot going on with Leslie Mandoki’s supergroup Mandoki Soulmates, would be a huge understatement. **The international collective of musicians playing behind the Hungarian producer, songwriter, vocalist, and percussionist across what has come to be a 30-year + project creates a genre-defying dozen tunes on A Memory Of Our Future.**

An interesting side note is that A Memory Of Our Future was recorded, produced, and mastered to vinyl lacquering in analog. **One can’t help but applaud Leslie Mandoki for putting this project together, grabbing such a wide range of killer talents, his attention to detail and crafting a collection of thought-provoking, instrumentally rich songs.** [Mandoki Soulmates | A Memory Of Our Future – New Studio Release Review | VintageRock.com](#)



PRIVATE LIVES – LESLIE MANDOKI NOV 24 Leslie Mandoki, talking about his musical career to date, and the **latest Mandoki Soulmates album, with an impressive line-up of musicians. The wonderful thing about A Memory Of Our Future and this way of making music is that we can overcome the melancholy of current issues together.** Music also opens our eyes to the future, encourages positive thinking and optimism. **Music has always been humanity's greatest unifier**, and now more than ever we need it to unite us Together, across generations— for a common future in a better world.“

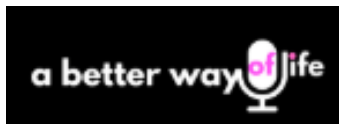
<https://www.mixcloud.com/EastLondonRadio/private-lives-leslie-mandoki-nov-24/>



### MANDOKI SOULMATES: A MEMORY OF OUR FUTURE: ALBUM REVIEW

“Why I wanted to bring it to your attention is not in the **beautiful nature of this vinyl release, I think it’s amazing. It’s absolutely superb.** This is a band that’s got 30 years of history behind it. There are lots of this hammond organ by two guys, Tony Carey, the Rainbow dude and Cory Henry as well, and great vocals. **But it isn’t just a musician fest of soloing, it also has a really deep social observation or aspect for Mandoki’s songwriting. The musicianship is just amazing, I really really liked it.”**

[https://www.youtube.com/watch?v=kbMOPmH\\_rGo](https://www.youtube.com/watch?v=kbMOPmH_rGo)



In a world marked by fleeting digital interactions and a short attention span, **Leslie Mandoki stands as a beacon of musical integrity and timeless values.**

The album is political, poignant, and deeply reflective of the current state of the world. It speaks to our common responsibilities and the need for resilience. It calls us to reconnect with our shared humanity through music's timeless, transformative power. So, as Leslie suggests, start a dialogue, be open to listening, and look after each other. Dive into "A Memory of Our Future" and let it be the soundtrack to your resilience. In these trying times, we all need some music to light our way.



MANDOKI SOULMATES 'A MEMORY OF OUR FUTURE' ALBUM REVIEW:

"WHERE WORDS FAIL, MUSIC SPEAKS" "Mandoki certainly has a way of working that brings out the best in the musicians he works with him at the helm of the project, the artistic freedom and vision he's always wanted can come to the fore. **The vast suaves of emotional impact this album has come from the music.** As the lyric suggests 'where words fail, music speaks' and **Mandoki Soulmates hit the spot once again with a glorious album that has a strong focus on the universal language of music.**"

<https://www.photogroupie.com/post/mandoki-soulmates-a-memory-of-our-future-album-review-where-words-fail-music-speaks>



"In some respects, Mandoki's music is like a **return to the quality values of old.** 'Blood In The Water' particularly impressive and lifted by Ian Anderson's spritely flute and using a **selection of vocalists.** Anderson returns for the equally excellent 'Devil's Encyclopedia'. Jethro Tull were amongst Mandoki's early musical heroes.

<https://getreadytorock.me.uk/blog/2024/05/album-review-mandoki-soulmates-a-memory-of-our-future/>



**Leslie Mandoki: A Story of Dreams, Defiance, and the Power of Music**

In the latest episode of the Now Spinning Magazine Podcast, I had the honor of speaking with Leslie Mandoki from the legendary Mandoki Soulmates. Leslie's latest album, A Memory of Our Future, is a deeply personal and profoundly moving work. It speaks to the challenges of modern life, offering hope, unity, and inspiration through its analog warmth, rich compositions, and heartfelt lyrics. A Memory of Our Future is a beacon of hope, addressing today's societal divisions and calling for unity. **For anyone looking to experience the power of music to unite and inspire, A Memory of Our Future is an essential listen.** <https://nowspinning.co.uk/leslie-mandoki-from-the-iron-curtain-to-global-rock-stardom-an-unbelievable-journey/>



F I R E W O R K S  
**ROCK & METAL**  
M A G A Z I N E

MANDOKI SOULMATES NEW STUDIO ALBUM 'A MEMORY OF OUR FUTURE' OUT 10TH MAY. **A Memory Of Our Future is Mandoki Soulmates' latest work of art and nothing short of an instant prog-rock classic, bringing world-class musicianship and composition together with trenchant social and political messaging.** Recorded and mixed in Leslie Mandoki's Red Rock Studios near Munich, mastered in the infamous Sterling Sound Studios in New York and cut in the Emil Berliner Studios in Berlin, **the Soulmates are also making a statement as a kind of "revenge of the analog"** in times of digital deception, scam bots, and internet trolls. <https://www.fireworks-magazine.com/post/mandoki-soulmates-new-studio-album-a-memory-of-our-future-out-10th-may>



FIREWORKS ROCK & METAL MAGAZINE ISSUE #107

“Soulmates is the collective that Hungarian born drummer Leslie Mandoki founded in 1992, and has over the years produced some fine examples of **Progressive, Fusion and Classical music and this his latest release, 'A Memory of Our Future' is certainly up there with his very best. Featuring a veritable who's who of Progressive, Jazz and Rock luminaries**, which includes the likes of Ian Anderson, Al Di Meola, Mike Stern, Randy Brecker, Bill Evans, Simon Phillips, Tony Carey and many others, which ably demonstrates the respect that Mandoki is held in within the Progressive movement.”



“Jazz-rock mixed with progressive rock, with **really top-notch sung parts** on some of the tracks. **The compositions are varied and of high quality, enhanced by the finest arrangements.** I'd recommend this album to music lovers in the broadest sense, a real musical nugget!” [Métal Intégral - Chronique / MANDOKI SOULMATES - A memory of our future \(metal-integral.com\)](http://metal-integral.com)



“The Soulmates counter the relentless and literally harsh diagnosis of **the lyrics with the poetic power of music as energy therapy. It's an anthem against resignation, and it clearly shows what the Mandoki Soulmates are all about:** they bring face to face the radical changes of the recent past and the emerging future. The entire album was recorded and produced entirely in analog, from microphone to mix and mastering, making it **a manifesto of precision and passion hard to find in today's musical landscape.**”

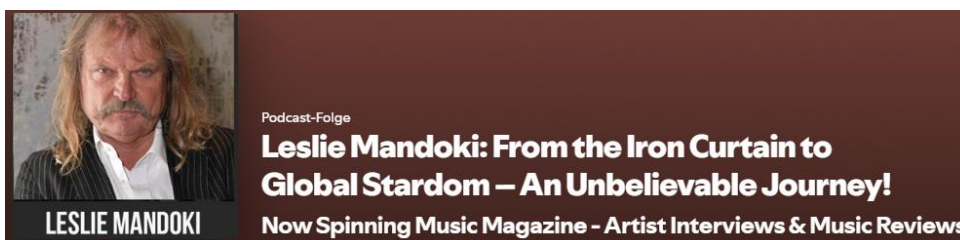
<http://prog-mania.com/2024/04/07/mandoki-soulmates-le-supergrupe-compose-de-grands-maitres-du-rock-et-de-la-fusion-annonce-la-sortie-de-lalbum-a-memory-of-our-future-avec-ian-anderson-al-di-meola-john-helliwell-mike-ster/>





For more than three decades, Mandoki has surrounded himself with **some of the world's most renowned musicians. Music luminaries such as Jethro Tull's Ian Anderson, Cream's Jack Bruce, Peter Frampton, Al di Meola, Greg Lake, Chaka Khan, Eric Burden** and many, many more have all been part of the Soulmates; **whose brand of Jazz-Rock with a progressive twist has not only set the standard for live performance acts but harkens back to a time when creators made "Statements" with their art.**

[Rock On! This Week's Sound Bites...9-19-24 \(newjerseystage.com\)](http://newjerseystage.com)



In this episode of the Now Spinning Magazine Podcast, I talk with Leslie Mandoki, founder of the Mandoki Soulmates, about his incredible journey from escaping the Iron Curtain to performing with legends like Ian Anderson, Al Di Meola and Jack Bruce. Leslie shares the inspiration behind the album *A Memory of Our Future*, his commitment to analog recording, and how music can unite people in divided times. This is a story of following dreams, creating meaningful art, and the power of collaboration.

[Leslie Mandoki: From the Iron Curtain to Global Stardom – An Unbelievable Journey! - Now Spinning Music Magazine - Artist Interviews & Music Reviews | Podcast on Spotify](#)

## Süddeutsche Zeitung

LESLIE MANDOKIS NEUES ALBUM "A MEMORY OF OUR FUTURE":  
DIE RACHE DES ANALOGEN

„Mandoki hat dieses Album passend zur Messe High End als audiophile, komplett analoge High-End-Produktion auf 24-Spur-Tonband aufgenommen. Auch die Liste der Beteiligten an **„A Memory Of Our Future“ bildet wieder eine konkurrenzlose Supergroup:** Neben Di Meola, Stern und Brönnner finden sich da die weiteren Jazzstars Randy Brecker, Bill Evans, Cory Henry, Steve Bailey und Richard Bona sowie die Rock- und Pop-Größen Ian Anderson (Jethro Tull), Tony Carey (Rainbow), Nick van Eede (Cutting Crew), Simon Phillips (Toto), John Helliwell, Jesse Siebenberg (beide Supertramp) und Mark Hart (Crowded House). Dazu Mandokis begabte Tochter Julia. **Geballte stimmliche wie instrumentale Power.“**

## DIE ZEIT

Für das jüngste Album „A Memory Of Our Future“ der Mandoki Soulmates versammelte er erneut zahlreiche Spitzenmusiker in seinem Studio am Starnberger See, um klare Botschaften zu senden. Denn der 71-Jährige ist überzeugt, dass in Zeiten von Kriegen, Fake News, vergifteten Debatten und Klimawandel jeder Einzelne gefragt ist, seinen Beitrag zu leisten und aufzustehen für das, was er für richtig hält.

# Berliner Morgenpost

DIE STARS DER MANDOKI SOULMATES LEGEN EIN NEUES ALBUM VOR

„Wenn die Mandoki Soulmates ein Album rausbringen, liegt Aufregung in der Luft. Zu Recht. Denn ihr neuestes Werk **„A Memory Of Our Future“** ist ein **audiophiles Meisterwerk**. Einmal mehr ein virtuoser Mix aus Progrock und Fusionjazz. Die Liste der Bandmitglieder mit prominenten Namen liest sich wie ein **„Who Is Who“** der **größten Jazz- und Rock-Musiker**.“



NEUES ALBUM DER ROCK-LEGENDE:

**LESLIE MANDOKI IST „KOMPASS IM LABYRINTH DER KRISEN“**

„Nun veröffentlicht Leslie Mandoki mit seinen Soulmates ein neues Album - dieses ist **ungewöhnlich wie großartig**. Dabei balanciert die Band zwischen lyrischer Eindringlichkeit, solistischer Genialität und rockigem Groove. Leslie Mandoki nahm komplett analog auf.

Das Ergebnis ist ein **Meisterwerk an Präzision, Druck und Natürlichkeit**. **„Enigma Of Reason“** kann mit seinen über **10 Minuten** und dem **wunderbar zerbrechlichen Zusammenspiel von Gitarre und Trompete als moderner Prog-Standard** gelten. **„The Big Quit“** ist ein jazzig verspielter Aufruf zum Widerstand gegen Komfortzonen, findet aber bei aller Finesse immer wieder zum Groove zurück.“

## Frankfurter Allgemeine

Mandoki war im Alter von 22 Jahren zusammen mit anderen Künstlern vor dem kommunistischen Regime in Ungarn nach Deutschland geflüchtet und hat unter anderem mit Phil Collins, Lionel Richie und Chaka Khan gearbeitet. **Für das jüngste Album der Mandoki Soulmates versammelte er erneut zahlreiche Spitzenmusiker in seinem Studio** am Starnberger See, um klare Botschaften zu senden.



NEUES ALBUM DER MANDOKI SOULMATES:

**LESLIE MANDOKI SETZT MIT NEUER PLATTE ZEICHEN**

„Mit dem neuen Werk seines Musiker-Kollektivs Soulmates präsentiert Leslie Mandoki einen **Liebesbrief an die analoge Welt**. Insgesamt können sich Fans auf zwölf analog aufgenommene Songs freuen, mit denen die Musiker verschiedene Genre und Stile verbinden. Sie wollen damit nicht nur künstlerische, sondern auch gesellschaftspolitische Akzente setzen.“

# Münchener Merkur

ZEICHEN GEGEN DEN ZEITGEIST

Auf dem neuen Album ‚A Memory Of Our Future‘ **sorgt eine Paradebesetzung wieder für einen feinen, handgemachten Mix aus Rock, Prog und Jazz. Gemeinsam mit ihnen will Leslie Mandoki warnen, wachrütteln, Zeichen setzen gegen den Zeitgeist.** Deshalb ist die Platte auch komplett analog auf 24-Spur-Band produziert. Der schwarze Schwan auf dem Cover kündigt von einer düsteren Zukunft. Doch Mandoki und seine Seelenverwandten wollen mithelfen, dass es so schlimm nicht kommt. **‚We Stay Loud‘ versprechen die Soulmates in einem mitreißenden Fusion-Song, der auch auf ein neues Supertramp-Album passen könnte.**



MANDOKIS WILDER MIX - DIE SOULMATES HABEN EIN NEUES ALBUM AM START

Seit Leslie Mandoki 1993 sein Allstar-Projekt ‚Mandoki Soulmates‘ zusammengetrommelt hat, wurden viele der größten Namen aus Rock und Pop, aus Jazz, Soul und Blues zu seinen Seelenverwandten. Auch auf dem neuen Album ‚A Memory Of Our Future. Gemeinsam mit ihnen will Leslie Mandoki **warnen, wachrütteln, Zeichen setzen gegen den Zeitgeist. Umweltzerstörung und Spaltung der Gesellschaft sind zwei der Themen.** In ‚Devil's Encyclopedia‘, dem ‚Lexikon des Teufels‘, geht es um **die Verrücktheiten der Sozialen Netzwerke. Und wenn's passt, wie in ‚Enigma of Reason‘, nehmen sich die Soulmates zehn Minuten Zeit für einen opulenten Song.**



ICH WILL DIE WELT EIN BISSCHEN BESSER MACHEN

„Leslie Mandoki, der erfolgreiche Musiker singt gegen Verunsicherung, Hass und Spaltung an. In seinen Red Rock Studios in Tutzing produzierte er die Musik von Weltstars wie Phil Collins und Lionel Richie. Heute, längst etabliert als Produzent und Bandleader, **setzt er die Power der Musik mit seinen Soulmates als Stimme des Protests ein.** Zur analogen Einspielung ihres Protestalbums hatten die Soulmates letzten Herbst einige Wochen wieder einmal wie eine Hippie-Kommune in Tutzing gelebt, gemeinsam musiziert und gekocht.“



EIN ANALOGES ABENTEUER DER MANDOKI SOULMATES

„Wer das neue Doppelalbum der Mandoki Soulmates – bevorzugt auf Vinyl – auflegt, hört es sofort: Der warme, nuancenreiche und dennoch kompakte Sound springt den Zuhörer regelrecht an und umfließt ihn. Das liegt daran, dass Leslie Mandoki, der seit gut 30 Jahren mit seinen Soulmates **auf einer Reise zum perfekten Klang ist, seinem Ziel auf ‚A Memory Of Our Future‘ nun so nahe gekommen ist wie noch nie.** Auch über die weltweiten Livekonzerte hat sich **eine bestens eingespielte Band** manifestiert, **deren Gemeinschaftssinn, das Aufeinanderhören und das gegenseitige Inspirieren nun auf ‚A Memory Of Our Future‘ Früchte trägt.**“



„Wir müssen aufrütteln und Wege aufzeigen. Dafür holte Leslie Mandoki, der Musik für Stars wie Lionel Richie und Phil Collins produzierte, aber auch für Disney, VW und den FC Bayern München Musik gestaltete, vor einigen Monaten seine Mandoki Soulmates in seine Red Rock Studios nach Tutzing am Starnberger See.

Mit der Formation um Weltmusiker hat er für das Album ‚A Memory Of Our Future‘ zwölf fast ausnahmslos bedeutungsschwere Titel eingespielt. **Mandoki und seine Mitstreiter**, darunter auch seine Tochter Julia, **wollen mit ihrer Musik klare Botschaften senden. Nicht weniger als ein ‚Woodstock 4.0‘.**“



„Leslie Mandoki, Musiker, spricht mit Gabor Steingart über das neue Album seiner Mandoki Soulmates ‚A Memory Of Our Future‘ und über sein **Plädoyer für mehr Zuversicht und Gestaltungswillen in der Gesellschaft**. Musikliebhaber erkennen diese Querflöte. Das ist natürlich Ian Anderson, der legendäre Frontman von Jethro Tull. Auch sonst hat Mandoki wieder das ‚Who’s Who‘ ins Studio eingeladen.

**Das Album ist jazzig, es ist zugleich rockig, es ist virtuos und die Texte sind politisch und kritisch** – kritisch gegenüber dem Zeitgeist, gegenüber Social Media und gegenüber einer schleichenden Dekadenz – The Big Quit.“



#### **FÜR FREIHEIT UND FRIEDEN - LESLIE MANDOKI ERINNERT AN DIE ZUKUNFT**

„Am 8. März veröffentlichte Produzent, Schlagzeuger und Mastermind Mandoki bereits ‚Blood in the Water‘ – und es geht es dem 71-Jährigen um nicht weniger als – alles!

**Mandoki und seine Mitstreiter sind wie immer zeitgemäß und auf höchstem musikalischen Niveau unterwegs, setzen neue Maßstäbe und gleichzeitig schaffen sie es, ein Album von enormer gesellschaftspolitischer Relevanz zu gestalten.** So intensiv geht er an alles heran: An **die Audioproduktion** - mit durchgehend analoger Signalverarbeitung vom Mikrophon bis zur Vinylpressung - **die das neue Werk geradezu zu einem Manifest von Präzision und Leidenschaft macht.** Man sollte sich etwas Zeit nehmen, um die dabei entstehenden Klangbilder wirken zu lassen. Es ist wie ein klassisches Stück, und von Larghetto über Allegretto bis zu Prestissimo ist alles dabei. Mit Gesang, ohne Gesang, mit Querflöte, Hammondorgel und starken Stimmen.“



#### **Leslie Mandoki macht Mut – und seinen Fans ein Geschenk**

Das Album, das von Kritikern als "modernes Meisterwerk" gefeiert wird, gibt es jetzt als limitierte Deluxe-Edition in Form einer weißen Vinylplatte.

Er betont auch die verbindende Kraft der Musik, die gerade in diesen herausfordernden Zeiten Mut und Hoffnung gibt. "Das Wunderbare an dieser Art des Musizierens ist, dass wir dabei die Schwermut der aktuellen Themen gemeinsamen überwinden können. Musik öffnet uns auch den Blick nach vorne, ermutigt zu positivem Denken und Optimismus", so Mandoki.



## NEUES SOULMATES ALBUM

„Mit ‚A Memory of our Future‘ dem neuen Album seiner Supergroup Soulmates reflektiert der Musiker, was aus den Zukunftshoffnungen am Ende des Kalten Krieges wurde ... erzählt von unserer Krisen- und Kriegsgegenwart und drohenden Freiheitsverlusten. **Rockmusik**, sagt Mandoki im Interview, **hat eine große Verantwortung.**“



## MIT IHREM NEUEN ALBUM ZEIGEN DIE MUSIK-LEGENDEN IHR GANZES SPEKTRUM

„Stilistisch hält sich die Band nicht nur an Prog-Rock. Viel Jazzrock ist auch zu hören, packende Gitarrenriffs, Bläser-Battles. Selbst indische und afrikanische Tendenzen haben die 17 Künstlerinnen und Künstler einfließen lassen. In ‚Enigma of Reason‘ jammen die Musiker, ‚The Wanderer‘ fließt melodisch-melancholisch vor sich hin. **Technisch beeindruckt das Album durch seine konsequente analoge Produktion**, angefangen bei der Aufnahme bis hin zur Vinylpressung.“

## Augsburger Allgemeine

### LESLIE MANDOKI UND SEINE SOULMATES ROCKEN FÜR EINE BESSERE WELT

„Der Münchner schenkt sich, seiner Promiband Soulmates und der Welt mit ‚A memory of future‘ **ein analog produziertes Album im klassischen Stil des Prog- und Fusion Rock**. Sie haben soeben ein neues Konzeptalbum mit zwölf Titeln auf den Markt gebracht, das in Mandokis Tutzing Red Rock Studios am Starnberger See aufgenommen und im Sterling Sound Studio in New York gemastert wurde. **Und zwar alles in guter, alter Tradition – mit einem 24-Spur-Gerät.**“

## Passauer Neue Presse

### A MEMORY OF OUR FUTURE – EIN LIEBESBRIEF GEGEN DAS „LABYRINTH DER KRISEN“

„Leslie Mandoki hat das neue Album komplett analog aufgenommen. Mit der Formation um Weltmusiker wie etwa Gitarrenvirtuose Al Di Meola, Jethro-Tull-Chef Ian Anderson, Startrompeter Till Brönner, Gitarrist Mike Stern und Supertramp-Mitglied John Helliwell hat er für das Album ‚A Memory Of Our Future‘ zwölf fast ausnahmslos bedeutungsschwere Titel eingespielt. Im Begleitbooklet schreibt er ans Publikum gerichtet: Ich hoffe, dass ihr dieses neue Album nicht nur auf eurer Couch genießen könnt, sondern dass es euch auch dazu inspiriert, eure Komfortzone zu verlassen, Brücken der Einheit zu bauen- und laut zu werden.“



### „A MEMORY OF OUR FUTURE“ NEUES ALBUM DER ROCK-LEGENDE“

„Leslie Mandoki verlässt sich nicht auf digitale Tricks, sondern setzt auf das reine Können seiner Musiker, die er live im Studio aufgenommen hat. Analog, auf Tonbänder, wie vor allem in den 1970er- oder 1980er-Jahren gearbeitet wurde. **Mit seinem neuen Album, jeder neuen Note, die er spielt, formt Leslie Mandoki weiterhin die musikalische Landschaft und hinterlässt eine Spur, die andere ermutigen will, dem eigenen Kompass zu folgen.**“

# RollingStone

LESLIE MANDOKI - DER MUSIKER UND PRODUZENT ÜBER EIN NEUES ALBUM

„Seit mehr als 30 Jahren versammelt Leslie Mandoki in seinem Studio am Starnberger See regelmäßig berühmte Musiker, um Alben aufzunehmen. Nun erscheint das 14. Album der Soulmates, ein komplexes Werk zwischen Jazzrock, Pop, Fusion und Prog. **Das neue Album wirft kritische Blicke auf die Welt, in der wir leben, aber es ist auch von spürbarer Wärme durchzogen.** Die Liste der Bandmitglieder wirkt wie ein Who's Who aus Musiklegenden und versierten Jazz-Instrumentalisten. **Dass sie das Album streng analog aufgenommen haben, wirkt wie ein Statement – eng zusammenarbeiten, Verantwortung für sein Handeln übernehmen.“**



## Mandoki Soulmates "A Memory Of Our Future"

Unsere Wertung: 9 von 9 Punkten.

### Ein 80minütiger Ohrwurm für anspruchsvolle Musikliebhaber

2025 hat gerade begonnen, doch über eines der besten Alben aus dem vergangenen Jahr haben wir noch gar nicht berichtet. Das will ich jetzt nachholen. „A Memory Of Our Future“ ist bereits im Mai erschienen und bildet ein grandioses Stelldichein hervorragender Musiker\*innen. Die Mandoki Soulmates sind mehr als nur eine Band – sie sind ein musikalisches Kollektiv, das die Kraft der Musik nutzt, um Brücken zwischen Kulturen und Generationen zu bauen. **So gelingt den Soulmates eine einzigartige Verschmelzung audiophiler Exzellenz und gesellschaftspolitisch relevanter Musik. Dieses Album ist nicht nur für Fans von Prog und Jazz Rock, sondern für alle, die echte Musik zu schätzen wissen.**



“Bei Rock Antenne dreht sich alles um die Kraft des Rocks und in einer Welt, die zunehmend digitalisiert ist, setzen die Mandoki Soulmates mit ihrem neuesten Werk "A Memory of Our Future" ein analoges Ausrufezeichen. Das von Leslie Mandoki gegründete und geführte Kollektiv vereint die Crème de la Crème der Rock- und Fusion-Musik zu einem zeitlosen musikalischen Erlebnis. **Das Album, das komplett analog aufgenommen und gemastert wurde, ist eine Rarität in unserer Zeit und zeugt von der Hingabe und Präzision, mit der Mandoki und seine Soulmates zu Werke gehen. Die Bandbreite an beteiligten Legenden wie Ian Anderson, Al Di Meola und der unvergessene Jack Bruce, gepaart mit der Einzigartigkeit jedes einzelnen Beitrags, macht "A Memory of Our Future" zu einem echten Ohrenschaus.**



Liebeserklärung an Vinyl und Dank an Plattenläden



**Abendzeitung**

EIN LIEBESBRIEF IN HARTEN ZEITEN „Mit der Formation um Weltmusiker wie Jethro-Tull-Chef Ian Anderson hat Leslie Mandoki für das Album ‚A Memory Of Our Future‘ zwölf fast ausnahmslos bedeutungsschwere Songs geschrieben. Mandoki und seine Mitstreiter, darunter auch seine Tochter Julia, wollen mit ihrer Musik **klare Botschaften** senden. **Nicht weniger als ein Woodstock 4.0**. Stilistisch ist das Konzeptalbum **so vielseitig, wie es die Soulmates als Formation auch seit über 30 Jahren sind**: Die Musiker bewegen sich zwischen amerikanischem Fusionjazz und englischem Progressive Rock, setzen in den vielschichtigen Arrangements auch immer wieder zu spielfreudigen Soli an.“

**BUNTE**.de

NEUES ALBUM "A MEMORY OF OUR FUTURE": **HARMONIE UND KRAFT IN VOLLENDUNG**  
„Leslie Mandoki und seine Band, die Mandoki Soulmates, haben es wieder einmal geschafft, ein Album aufzunehmen, das gleichzeitig sanft und kraftvoll ist. ‚**A Memory Of Our Future**‘ **balanciert tiefgründige Texte, musikalische Brillanz und mitreißenden Rock-Groove**. Die Band, bestehend aus Legenden wie Mitgliedern von Supertramp und Jethro Tull sowie dem jungen Talent Cory Henry und Mandokis Tochter Julia **reißt musikalische und Generationsgrenzen nieder**. Vom progressiven ‚Enigma Of Reason‘ bis zum jazzigen ‚The Big Quit‘ ist **jedes Stück ein Meisterwerk der Klänge und Emotionen**.“

**t-online.**

„Heute steht Leslie Mandoki mit Weltmusikern auf der Bühne. **In seinem neuen Album ‚A Memory Of Our Future‘ geht es um die großen Themen unserer Zeit**. Er übt Kritik an den sozialen Medien, der Debattenkultur und Verrohung der Gesellschaft. Auch die zunehmende Spaltung der Gesellschaft greift er in den Songs auf.“


**WELT AM SONNTAG**

DAS GESPRÄCH: LESLIE MANDOKI

Die Seelenverwandten sind eine generationsübergreifende Supergroup. Seit 31 Jahren zieht Mandoki, der sich als pathologischen Perfektionisten bezeichnet, als Produzent, Komponist, Sänger, Schlagzeuger und Songwriter die Fäden.

**Das Legenden-Ensemble, in dem mehr als 30 Musiker bislang mitwirkten, liest sich wie ein Who-is-Who der Rock- und Jazz-Ikonen.**

„**Wir verstehen uns als musikalische Freidenker, die dazu beitragen wollen, die Welt ein wenig besser zu machen**“, sagt der Mastermind. „Und angesichts der multiplen Krisen unserer Zeit wollen wir einmal mehr Stachel im Fleisch der Gesellschaft sein“. Was sie in den **Songs ihres neuen Albums „A MEMORY OF OUR FUTURE“, das analog komplett aufgenommen wurde**, lautstark zum Ausdruck bringen.

 **Deutschlandfunk**

Denk ich an Deutschland: der Musiker und Produzent Leslie Mandoki ([deutschlandfunk.de](http://deutschlandfunk.de))

# DERWESTEN

„Wie in den guten alten Zeiten, haben die Soulmates das Album komplett analog produziert, um gerade in Zeiten von KI-Fakes und alternativen Fakten etwas wirklich **Wahrhaftiges** entgegenzusetzen.“



„Wenn Leslie Mandoki neue Musik macht, dann nie nur zu Unterhaltungszwecken. Der Gründer der Mandoki Soulmates hat immer eine Botschaft für seine Fans parat: **„Ich mache dann Musik, wenn ich was zu sagen habe“**, sagt Mandoki dem Berliner KURIER, als wir ihn zum Interview in Berlin treffen. Das neue Album der Soulmates ‚A Memory Of Our Future‘ entstand aus Leslie Mandokis Bedürfnis heraus, Botschaften zu vermitteln. Es ist zu 100 Prozent analog, quasi ein mit Füller handgeschriebener Liebesbrief an unser Publikum.“

## MUSIK WOCHE

Bei einem Instore-Konzert der Mandoki Soulmates am 17. Dezember 2024 im Münchner Kaufhaus Beck gesellte sich für die Zugabe Münchens Oberbürgermeister Dieter Reiter als zusätzlicher Sänger und Gitarrist auf die Bühne, um gemeinsam mit den Soulmates John Lennons Friedenshymne "Imagine" anzustimmen.

Leslie Mandoki sieht das Konzert **„als Dankeschön an die klassischen Geschäfte, in denen noch Vinyls und CDs gekauft werden können** und die deshalb für uns Musiker so unglaublich wichtig sind.



„Leslie Mandoki ist einer von Deutschlands Vorzeige-Produzenten. **Mandoki**, der auch Stars wie Lionel Richie, Phil Collins, Jennifer Rush oder die No Angels produzierte, **gelingt mit seiner Supergroup eine Neudefinition von gesellschaftspolitisch relevantem Prog-Rock**. Wir fühlen Demut und eine Verpflichtung, etwas von der Liebe unseres Publikums zurückzugeben. Am Ende des dunklen Tunnels wollen wir einfach die Fackel halten. Wir möchten den schwarzen Schwan, der unser Plattencover ziert und all das Ungemach symbolisiert, wieder weiß kriegen. **Es geht um Antworten und Zuversicht, damit wir uns aus dem Krisenmodus befreien, aufrütteln und versuchen, die Welt wieder vom Kopf auf die Füße zu stellen.**“

## BADISCHES TAGBLATT

„**Leslie Mandoki versammelte** bei seinen Soulmates-CD-Einspielungen in der Vergangenheit immer **wieder Größen aus Rock und Jazz zu einem großen Musikerkollektiv über Generationen hinweg**. Auch beim soeben weltweit erschienenen neuen Album sind wieder zig Stars mit dabei: Sein langjähriger Wegbegleiter Ian Anderson (Jethro Tull), Tony Carey (Rainbow), Mitglieder von Supertramp, von Toto und von Cutting Crew, Jazz-Trompeter Till Brönner, Jazz-Gitarrist Al Di Meola und viele mehr kamen dazu in das Red Rock Studio von Mandoki am Starnberger See.“

## Gala

„Mit dem neuen Werk seines Musiker-Kollektivs Mandoki Soulmates präsentiert Leslie Mandoki, einen **Liebesbrief an die analoge Welt**. Insgesamt können sich Fans auf zwölf analog aufgenommene Songs freuen, mit denen die Musiker verschiedene Genre und Stile verbinden. Sie wollen damit nicht **nur künstlerische, sondern auch gesellschaftspolitische Akzente setzen**.“

## Bild

### Maffay und Mandoki sind seit 40 Jahren Freunde

„In Tutzing am Starnberger See (Bayern) sind sie beruflich und privat Nachbarn. Maffay ist bei den Konzerten von Mandokis Soulmates immer wieder als Gast dabei und spricht mit großem Respekt über die Musik seines Freundes. „Es ist einzigartig, welche hochkarätigen Musiker er immer wieder versammelt, diese Gruppe moderiert, aber auch führt. Wie bei dem neuen Soulmates-Album ‚A Memory of our Future‘.“

## BUNTE

### Mandoki Soulmates: Musik, die Generationen vereint

Mit "A Memory Of Our Future" setzten die "Soulmates" erneut auf tiefgreifende Botschaften, die in einer oft herausfordernden Welt Mut und Hoffnung schenken sollen. Das Album zeichnet sich durch eine Mischung aus ausgefeilten Kompositionen und spielerischer Leichtigkeit aus und wurde von Musikkritikern für seine musikalische Tiefe und die harmonische Zusammenarbeit der beteiligten Musiker gelobt.

## MAIN POST

**Für das jüngste Album der Mandoki Soulmates versammelte er erneut zahlreiche Spitzenmusiker in seinem Studio am Starnberger See**, um klare Botschaften zu senden. Denn der 71-Jährige ist überzeugt, dass in Zeiten von Kriegen, Fake News, vergifteten Debatten und Klimawandel jeder Einzelne gefragt ist, seinen Beitrag zu leisten und aufzustehen für das, was er für richtig hält.



**FC Bayern München**

### DAS NEUE ALBUM VON MANDOKI SOULMATES - A MEMORY OF OUR FUTURE

„Der Musikproduzent und Musiker Leslie Mandoki ist seit vielen Jahren Fan und Freund des FC Bayern. 2012 hat er gemeinsam mit Fanclubs des Rekordmeisters das Album „FC Bayern München - Stimmen des Südens“ produziert. Jetzt hat Leslie Mandoki mit seiner Band Mandoki Soulmates wieder ein neues Album gemacht, ‚A memory of our future‘.“



Leslie Mandoki: **Der vielfach ausgezeichnete Schlagzeuger, Komponist, Sänger und Musikproduzent hat mit Stars wie Phil Collins und Lionel Richie zusammengearbeitet.** Derzeit musiziert er mit der Band "Mandoki Soulmates", in der Musikgrößen wie Till Brönner und Jethro Tull mitspielen.



#### LEBENSSTRÄUME · SO VIELFÄLTIG WIE WIR SELBST

Seit vielen Jahren reisen Stars zu ihm an den Starnberger See, um mit ihm ihre Platten aufzunehmen. **Mit den Mandoki Soulmates hat er sich einen Traum erfüllt, den er schon mit 18 hatte, den britischen Prog Rock mit dem amerikanischen Fusion Jazz zusammenzubringen und mit den besten Musikern beider Welten zu produzieren.**

Heute spielen die Mandoki Soulmates auf den größten Plätzen zwischen China und Amerika.



MDR UM 4 GÄSTE ZUM KAFFEE: LESLIE MANDOKI, MUSIKER, PRODUZENT & SOULMATES-ERFINDER **Heute ist er einer der einflussreichsten Musikproduzenten des Landes.** Mit seinen Soulmates, seinen Seelenverwandten rockt er die Bühnen von New York bis Berlin.



#### SAT.1-FRÜHSTÜCKSFERNSEHEN AM SONNTAG

#### MUSIK-LEGENDE LESLIE MANDOKI: MUSIK ALS BOTSCHAFT

**Mit seinem neuen Album mit den "Mandoki Soulmates" hat Leslie Mandoki sein Herzensprojekt realisiert.** Er spürt eine große Verantwortung in der krisengeschüttelten Zeit und möchte Brücken bauen und Generationen zusammenbringen – das liegt ihm am Herzen.



#### BR 1 ABENDSCHAU: MANDOKI SOULMATES

Für uns spielen sie ein Medley vom neuen Album ‚A Memory of our Future‘.

**So hört sich ein Lebenstraum an,** der von Leslie Mandoki. Gemeinsam mit dem britischen Flötisten Ian Anderson performen. Auch Al Di Meola, der US-amerikanische Jazzgitarrist gehörte zu Mandokis Vorbildern und den Gründungsmitgliedern für sein Musikprojekt Mandoki Soulmates. Über 30 Jahre ist die Bandgründung jetzt her. **Bis heute lebt das Kollektiv seinen ganz eigenen Stil aus Jazz und Rock.** Ihr Antrieb? Durchaus politisch. **Sie wollen Grenzen überwinden, Freiheit leben.** Genau die Ziele, denen sich Leslie Mandoki verschrieben hat

**HEUTE ERSCHEINT DAS NEUE ALBUM DER MANDOKI SOULMATES: „A MEMORY OF OUR FUTURE“**

„**Eindrucksvoll ist allein schon das Ensemble** hinter dem Projekt des ungarisch-deutschen Musikers und Produzenten Leslie Mandoki. Dazu gehören unter anderem: Al Di Meola, Bill Evans, Ian Anderson (Jethro Tull), John Helliwell und Jesse Siebenberg (Supertramp), Simon Phillips (Toto), Mark Hart (Crowded House), Tony Carey (Rainbow), Till Brönner und Mandokis Tochter Julia. Ich habe mich mit Leslie Mandoki über das Album und vor allem über die Texte und deren Bedeutung unterhalten. Mandoki benennt klar die Gesellschaftskritik, die hinter dem Album steckt: ... **„Kunst und Rockmusik sind dafür da, zu widersprechen und der Gesellschaft einen Spiegel vorzuhalten.“** Die neue Musik des Ensembles und das inspirierende Gespräch mit dem Unruhestifter Leslie Mandoki, in dem er für die gesellschaftspolitische Intervention der Älteren wirbt, hören Sie heute im Pioneer-Podcast.“



Als diesjährigem Botschafter der High-End-Messe steht Leslie Mandokis neuer Platte die durchgehend analoge Signalverarbeitung gut. **Produktion wie internationale Musikerschar waren bei den Mandoki Soulmates immer schon erlesen. Entsprechend organisch ist der Klang.** ‚Blood In the Water‘ ist gleich der richtige Muntermachersong zum Mitsingen, inklusive Ian Andersons Querflöte. Das ruhigere zehninmütige ‚Enigma Of Reason‘ erinnert an TOTO und wird von Al Di Meola herrlich mit spanischer Gitarre verziert. **Und beim Schlusstrack ‚Melting Pot‘ wird auch noch hervorragender Akustik-Jazz geboten.**



MANDOKI: LIEBESERKLÄRUNG AN VINYL

"Das Streaming hat vieles verändert." Deshalb hätten die Soulmates ihr jüngstes Album "A Memory Of Our Future" ganz klassisch analog aufgenommen und in limitierter Auflage auch als weißes Vinyl veröffentlicht - um etwas "Wahrhaftiges", Physisches anbieten zu können.



Die Mandoki Soulmates lassen mit ihrem neuen Album einmal mehr verschiedene Musikstile aufeinandertreffen. Entstanden in Leslie Mandokis Studio am Starnberger See, **bringen die analog aufgenommenen und produzierten Tracks eine neue Perspektive in die Musiklandschaft.**

**Die Musiker wollen damit nicht nur künstlerische, sondern auch gesellschaftspolitische Akzente setzen.**



**Spotify & Co. haben die Art, Musik zu hören, grundlegend verändert. Musiker und Produzent Leslie Mandoki liebt dennoch klassische Schallplatten - und bedankt sich auf seine Art bei den Plattenläden.**

Die Geschäfte, in denen noch Vinyls und CDs gekauft werden könnten, seien für Musiker unglaublich wichtig, betonte der 71-Jährige vor dem Unplugged-Konzert seiner Mandoki Soulmates im Kaufhaus Ludwig Beck.

## Süddeutsche Zeitung

Wenig anderes wurde so sehr für die denkbar größten Bühnen erdacht wie der britische Prog-Rock und der amerikanische Fusion-Jazz der frühen Siebzigerjahre. Diese beiden Stile zusammenzuführen, ist seit 30 Jahren die Idee und die Leidenschaft des Produzenten, Komponisten, Schlagzeugers und Sängers Leslie Mandoki.

Und man darf festhalten, dass ihm das erfolgreich gelungen ist.

**Seine Mandoki Soulmates haben diese Vision auf bislang gut einem Dutzend Alben und Welt-Tourneen zum Leben erweckt – als vielleicht außergewöhnlichste Supergroup und All-Star-Ansammlung der Musikgeschichte.** Stets strotzt das Line-up vor Pop- und Jazz-Größen wie Ian Anderson, Jon Lord, Chaka Khan, Al Di Meola, Mike Stern, Randy Brecker, Till Brönner und vielen, vielen mehr.

Im Mai erschien das neue Album "A Memory Of Our Future", das vor allem in Übersee **glänzende Kritiken als „Fusion-Meisterwerk“** bekam.



LESLIE MANDOKI UND SEINE SOULMATES ERWECKEN ANALOGE WELT ZUM LEBEN

Mit dem neuen Werk seines Musiker-Kollektivs Mandoki Soulmates präsentiert Leslie Mandoki (71) einen **Liebesbrief an die analoge Welt**. Das neue Konzeptalbum der Formation mit dem Titel "A Memory Of Our Future" erscheint am Freitag (10. Mai). Insgesamt können sich Fans auf zwölf analog aufgenommene Songs freuen, mit denen die Musiker verschiedene Genre und Stile verbinden, **um ihre Vision einer zeitgemäßen Fusion aus Rock und Jazz zu verwirklichen, die sich gleichzeitig mit den Krisen der Gegenwart beschäftigt.**



1993 gründet der Musiker sein wahres Herzensprojekt die Mandoki Soulmates. Die All-Stars-Band vereint in wechselnder Besetzung ein **Who's Who des Rock**. Das aktuelle Soulmates-Album „A Memory of our Future“ ist am 10. Mai erschienen.





RedaktionsNetzwerk  
Deutschland

#### FREIHEIT ALS MUSIKALISCHER LEITGEDANKE

Mit dem neuen Album seiner Supergroup Soulmates, **reflektiert der Musiker, was aus den Zukunftshoffnungen am Ende des Kalten Krieges wurde.**

**„A Memory of our Future“ ist ein Fest des Jammens.**

Progrock goes Jazzrock unter Einbeziehung zahlloser Popstile von Funk bis Folk.

**Das Album klingt freier als alle vorherigen Alben der Band.**

All diese großen Musiker sind dabei: Jethro-Tull-Frontmann Ian Anderson, die Gitarrenlegende Al Di Meola, die Jazzstars Till Brönner und Randy Brecker, dazu der Supertramp-Saxofonist John Helliwell, um nur einige zu nennen.

Seit dem ersten gemeinsamen Album „Out of Key...with the time“ (1992) sind zwölf weitere Soulmates-Studioalben erschienen, auf denen **Freiheit und Leidenschaft in der Musik mit gesellschaftspolitischer Relevanz in den Texten einhergehen.**



Die Jazz-Rock-Supergroup ManDoki Soulmates bietet auf »A Memory Of Our Future« erneut **die perfekte Mischung für alle Fans von musikalischem Anspruch, die nicht auf Eingängigkeit verzichten möchten. Das toll klingende Vinyl wurde komplett analog aufgenommen und produziert.**



#### REPORT DES MONATS – ANALOGAUFNAHMEN

„A MEMORY OF OUR FUTURE“ - **DIE MAGIE VON „AAA“**

Komplett analog aufgenommene Alben mit dem Label AAA sind rar. Analog aufgenommen, analog gemischt und analog gemastert. Vor Kurzem erschien das aktuelle Album „A Memory Of Our Future“. Es wurde mit durchgehend analoger Signalverarbeitung vom Aufnahme-Mikrofon bis zur Vinylpressung produziert. Dies fing eine **Wärme und Lebendigkeit in der Musik** ein, die in digitalen Aufnahmen oft verlorengeht.



Der gebürtige Ungar Leslie Mandoki hat es sehr weit gebracht, [...] produzierte Hits für Phil Collins, Jennifer Rush oder Lionel Richie, außerdem Melodien für Audi, die CDU und den FC Bayern. Und er gründete vor mehr als drei Jahrzehnten **die Soulmates [...], mit denen er immer wieder hervorragende Jazz-Rock-Alben aufnimmt** und gern ausufernde Konzerte spielt. **Das neue Werk trägt den Titel „A Memory Of Our Future“ und ist so packend wie nachdenklich geraten.**

ALBUM IST EINE REAKTION AUF „LABYRINTH DER KRISEN“

Mandoki? Soulmates? **Wer sich nur ein wenig in der Musikszene auskennt, wird mit der Zunge schnalzen.**

Leslie Mandoki versammelte bei seinen Soulmates-CD Einspielungen in der Vergangenheit immer wieder Größen aus Rock und Jazz zu einem großen Musikerkollektiv über Generationen hinweg. Auch beim soeben weltweit erschienenen neuen Album „A Memory Of Our Future“ sind wieder zig Stars mit dabei: Sein langjähriger Wegbegleiter Ian Anderson (Jethro Tull), Tony Carey (Rainbow), Mitglieder von Supertramp, von Toto und von Cutting Crew, Jazz-Trompeter Till Brönner, Jazz-Gitarrist Al Di Meola und viele mehr kamen dazu in das Red Rock Studio von Mandoki am Starnberger See. **Die Songs auf dem neuen Soulmates-Album sind für den Musiker und Produzenten eine Reaktion auf ein „Labyrinth der Krisen“. Stellung nehmen, das ist für ihn als Musiker eine Verpflichtung. Er ist gegen Spaltung, Hetze, Fake und Egoismus.**



Zu den Soulmates zählen aktuell u.a. Ian Anderson (Jethro Tull), Simon Phillips (Toto), Mike Stern, Al Di Meola, Randy Brecker oder Till Brönner, die sich im Kosmos zwischen Prog und Jazzrock kongenial ergänzen. In dem 80-minütigen Konzeptalbum steckt eine Botschaft: Musik kann/soll Frieden und Freiheit fördern. **Studiotüftler Mandoki besteht auf höchster Qualität: Mit durchgehend analoger Signalverarbeitung vom Mikrofon bis zur Vinylpressung ist diese Produktion ein Beispiel für Präzision und Leidenschaft. Diese Hingabe ist in jedem kollektiven Ton und in jedem Solo zu hören.**



### **MANDOKI SOULMATES NEHMEN KURS AUF DIE ALBUM-CHARTS**

Leslie Mandoki und sein prominent besetztes Bandprojekt Soulmates sind mit dem Release ihres neuen Albums „A Memory Of Our Future“ **gut aus den Startlöchern gekommen. Eine maßgebliche Rolle spielen auf „A Memory Of Our Future“ die Songtexte**, in denen sich die Soulmates mit aktuellen gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen auseinandersetzen. **Mandoki übt Kritik an wachsender Teilnahmslosigkeit in der Gesellschaft sowie an der mangelnden Bereitschaft, mitzugestalten und sich auch intellektuellen Herausforderungen zu stellen.**



## LIEDER MIT HALTUNG

MUSIK-LEGENDE SCHLÄGT ALARM:

„MÜSSEN AUFSTEHEN GEGEN SPALTUNG, FAKE UND HETZE“

**Exzellenter Musiker mit karer Haltung.** Leslie Mandoki ist einer von Deutschlands Vorzeige-Produzenten. Auf dem neuen Album seiner Mandoki Soulmates verarbeitet der Musiker gesellschaftliche Probleme.

Kriege, Fake News, vergiftete Debatten, Wirtschaftskrisen, Klimawandel - es gibt viele Themen, die dem Schöpfer der Band durch den Kopf schießen. Während der Jubiläumstour zum 30-jährigen Bestehen begann der Musiker daher, diese Missstände in Lieder umzusetzen. Herausgekommen ist das 80-minütige Konzeptalbum „A Memory Of Our Future“ („Eine Erinnerung an unsere Zukunft“). Mandoki gelingt mit seiner Supergroup **eine Neudefinition von gesellschaftspolitisch relevantem Prog-Rock.**



„WIR BRAUCHEN WIEDER MEHR MUT ZUR UTOPIE“

Mit den „Mandoki Soulmates“ absolvierte Leslie Mandoki im letzten Jahr anlässlich des 30. Bandbestehens eine umjubelte Jubiläumstour – nun erschien **das analog eingespielte Album „A Memory Of Our Future“ der Supergroup**, in der Musikgrößen wie Ian Anderson (Jethro Tull), John Helliwell (Supertramp) oder Jazz-Legenden wie Al di Meola, Mike Stern und der deutsche Star-Trompeter Till Brönner vereint sind.



Soeben erschien „A Memory of our Future“, das neue Album der Mandoki Soulmates. Zu der Formation gehören neben Gründer und Mastermind Leslie Mandoki u.a. Ian Anderson (Jethro Tull), und Jazztrompeter Till Brönner, die wie immer brennende Themen unserer Zeit musikalisch aufbereitet haben.



## MANDOKI SOULMATES: MIT ANALOGEM LIEBESBRIEF IN DIE CHARTS

„A MEMORY OF OUR FUTURE“, **das neue Album von Leslie Mandoki und seinen SOULMATES, macht Mut in schwierigen Zeiten.** Als Brückenbauer hatte der international renommierte Produzent, Schlagzeuger und Sänger das Who's who der internationalen Musikszene im Studio versammelt. **Gemeinsam ist ihnen ein (analoges!) Meisterwerk gelungen: Wie ein mit Füller handgeschriebener Liebesbrief ans Publikum.**

Letzten Freitag veröffentlichten die MANDOKI SOULMATES einen **Meilenstein der analogen Musikproduktion.** Nach knapp einer Woche steht fest, dass Mastermind Leslie Mandoki und seine prominenten Mitstreiter **einmal mehr einen echten Erfolg feiern können, denn der Prog-Rock-Longplayer startet auch in den Charts durch.**



LESLIE MANDOKI: DURCH DEN TUNNEL IN DIE FREIHEIT

Sein neues Album „A memory of our future“ hat er bewusst **wie früher aufgenommen, mit analoger Technik. In den Songs geht es um globale Werte wie Freiheit und Frieden.**



Musiker Leslie Mandoki: **"FREIHEIT IST FÜR KÜNSTLER LEBENSWICHTIG".**

Musiker Leslie Mandoki hat zusammen mit weltberühmten Musikern wie Jethro-Tull-Frontmann Ian Anderson, Gitarrenvirtuose Al Di Meola, Startrompeter Till Brönner und Supertramp-Saxofonist John Helliwell ein neues Album der „Mandoki Soulmates“ herausgebracht. „A Memory Of Our Future“. Das Album wurde analog aufgenommen und produziert - bei Mandoki am Starnberger See. Obwohl die Zeiten herausfordernd sind, sieht er Hoffnung am Ende des Tunnels. „Habt alle Mut. Lasst uns in dieser schwermutigen Zeit ein bisschen mutiger werden.“

Rotenburger Kreiszeitung



Mit der Formation um Gitarrenvirtuose Al Di Meola, Jethro-Tull-Chef Ian Anderson, Trompeter Till Brönner, Gitarrist Mike Stern und Supertramp-Mitglied John Helliwell hat Leslie Mandoki für das Album „A Memory Of Our Future“ („Eine Erinnerung an unsere Zukunft“) zwölf bedeutungsschwere Titel analog eingespielt. Mandoki möchte, dass jeder seine Komfortzone verlässt. **Die Musiker bewegen sich zwischen US-Fusion-Jazz und englischem Progressive Rock, setzen in den vielschichtigen Arrangements auch immer wieder zu spielfreudigen Soli an.**

## Mitteldeutsche Zeitung

ERINNERUNG AUS DER ZUKUNFT **NEUES ALBUM DER MANDOKI SOULMATES**

Berühmte Kollegen wie Ian Anderson, Al Di Meola, Till Brönner oder John Helliwell wurden Mitglieder der Mandoki Soulmates. **Bei der Produktion des neuen Albums hat Leslie Mandoki seinen Perfektionismus auf die Spitze getrieben: Von der Aufnahme bis zur Fertigstellung ist alles analog geschehen. Handgemacht und hörenswert.** Erinnerungen aus der Zukunft bietet Leslie Mandoki an: Man muss etwas tun für den Fortbestand des Humanen, davon ist er überzeugt.



MANDOKI SOULMATES. EIN LIEBESBRIEF VON HAND GESCHRIEBEN

Ian Anderson, Al Di Meola, John Helliwell von Supertramp, Simon Phillips (Toto) oder Till Brönner – alle spielen auf dem neuen Werk *A Memory Of Our Future* mit, einem 80-minütigen Konzeptalbum mit tiefgründigen Texten zu Themen unserer Zeit.

**Diese Mischung aus sehr erwachsenem Pop, Prog und vielen Jazz-Elementen zeugt von Mandokis unglaublicher Musikalität, kann aber nicht nebenbei konsumiert werden. Um der Güte der Produktion Ausdruck zu verleihen, hat man die komplette Scheibe in „AAA“, also ausschließlich analog aufgenommen und von Masterbändern (also wirklich Tonbändern!) ebenso analog gemastert und gepresst. Musik für wahre Zuhörer.**



MUSIKLEGENDEN – LESLIE MANDOKI UND SEINE „SOULMATES“ BEGEISTERN IN MÜNCHEN

**Ein einzigartiges Konzert erlebte München mit Leslie Mandoki und seiner Band „Soulmates“ im Brunnenhof der Residenz. Die Band, die aus Weltstars des Rock und Jazz besteht, performte vor einem begeisterten Publikum.** Besonders beeindruckten die musikalischen Duelle und Solo-Parts der Virtuosen. Al Di Meola, Mike Stern, Randy Brecker, Nick van Eede, Tony Carey, Till Brönner, Richard Bona, John Helliwell und Jesse Siebenberg zeigten ihr **außergewöhnliches Können. Die neuen Songs des Albums „A Memory of Our Future“ wurden vom Publikum ebenso gefeiert wie die großen Hits der einzelnen Künstler. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus musikalischem Können und gesellschaftlichem Engagement bleibt die Band auch nach über 30 Jahren ein Highlight in der Musikwelt.**

## MUSIK WOCHE

MANDOKI SOULMATES SPIELTEN EINZIGES DEUTSCHLANDKONZERT

**Im ausverkauften Brunnenhof der Residenz in München gaben die Mandoki Soulmates am 15. August 2024 ihr einziges Deutschlandkonzert im Jahr 2024.**

Auf der Bühne standen insgesamt 18 Musiker - darunter an der Gitarre zwei **Soulmates-Gründungsmitglieder, Al Di Meola und Mike Stern.** Ebenfalls zur aktuellen Livebesetzung gehören der Trompeter **Randy Brecker, Nick van Eede (Cutting Crew), Tony Carey (Rainbow), der Trompeter Till Brönner, Bassist und Sänger Richard Bona sowie John Helliwell und Jesse Siebenberg (beide Supertramp).** Unter den Ehrengästen waren Münchens Oberbürgermeister Dieter Reiter, Charlotte Knobloch (Präsidentin der Israelitischen Kultusgemeinde München und Oberbayern); Adeles Pianist Eric Wortham und der Bassist Günther Gebauer.



MANDOKI UND SEINE SOULMATES ROCKEN MÜNCHEN (UND BUDAPEST)

Letzte Woche in München, neben den Einheimischen und allen sowieso Zug'reisten massenweise Fans. So richtig viele. Im Brunnenhof der Münchener Residenz spielte Leslie Mandoki mit seiner Band Soulmates, und was soll man sagen? Es hat über "nicht zu Coldplay gehen können" hinweggeholfen. Sehr sogar. **Bei ihrem einzigen Deutschlandkonzert feierten die Mandoki Soulmates unter freiem Himmel und begeisterten ihr Publikum mit einem wirklich beeindruckenden Lineup und Songs, die unter die Haut gehen. Mandoki und seine nach über 30 gemeinsamen Jahren bestens eingespielten Soulmates geben sich gegenseitig - neben ihren perfekten Songarrangements und Kollektiv-Improvisationen - immer wieder den Raum, bei Solo-Parts zu glänzen.** Und deswegen hört man dann auch die Hits der einzelnen Protagonisten. **Eine Weltpremiere gab es jedoch, denn die Band spielte erstmals ihre Songs aus dem neuen Album "A Memory of our Future".**



## LESLIE MANDOKIS „SOULMATES“: DIE GROSSE SHOW DER ALTEN REBELLEN

**Er ist nicht nur ein musikalischer Brückenbauer, sondern auch ein gesellschaftlicher:**

**Musik-Legende Leslie Mandoki. Am Donnerstagabend trat der gebürtige Ungar mit seiner Band „Soulmates“ im Brunnenhof der Münchner Residenz auf. Ihre Fans waren begeistert von alten und neuen Songs der alten Rebellen. Weltstars, die in der**

**Vergangenheit fast alle Musikgeschichte geschrieben haben.** Es standen u.a. auf der Bühne: Gitarren-Genie und Grammy-Gewinner Al Di Meola, Nick Van Eede von der „Cutting Crew“, Saxophonist John Helliwell („Supertramp“), Deutschlands Star-Trompeter Till Brönner, Sänger Tony Carey („Room with a View“) und Jazz-Legende Randy Brecker (14 Grammys). Auch Münchens Oberbürgermeister Dieter Reiter (SPD) war begeistert und machte ein Erinnerungs-Video. **Erstmals spielte die „All Star Band“ auch live Songs aus ihrem aktuellen Album „A Memory of Our Future“.**



## LESLIE MANDOKI BEGEISTERT MIT SEINEN „SOULMATES“ IN MÜNCHEN

**Am Donnerstagabend gab Leslie Mandoki mit seinen „Soulmates“ ein beeindruckendes Konzert im Brunnenhof der Münchner Residenz. Die Band, die aus Weltstars des Rock und Jazz besteht, performte vor einem begeisterten Publikum und präsentierte sowohl Klassiker als auch neue Songs. Mit dabei waren**

**Gitarren-Genie Al Di Meola, der kürzlich ein Nummer-1-Album in den Jazz-Charts hatte, sowie der Gründungs-Gitarrist Mike Stern. Auch der 14-fache Grammy-Winner Randy Brecker** und der erfolgreichste deutsche Jazztrompeter Till Brönner traten auf. Sänger wie Nick van Eede von der Cutting Crew und Tony Carey von Rainbow rundeten das Lineup ab. **Unvergesslicher Konzertabend und traditionsreicher Abschluss.** Das Konzert in München endete nach knapp drei Stunden traditionell mit John Lennons „Imagine“. Die Hymne an Frieden und Menschlichkeit war in der aktuellen Weltlage besonders passend und bewegte das Publikum zutiefst.

## Augsburger Allgemeine

### LESLIE MANDOKI PRÄSENTIERT LIVE SEINE NEUEN SONGS

Unter freiem Himmel sind am Donnerstagabend die Mandoki Soulmates im Brunnenhof der Residenz in München aufgetreten. **Und das Publikum feierte.**

**Musikalisch wurden die Songarrangements immer wieder aufgebrochen und bereichert durch rasante Solo-Parts und einfühlsame Kollektiv-Improvisationen.**

**Regelrechte Gitarren-Duelle lieferten sich Al di Meola und Mike Stern und nicht minder aufregend waren die Horn-Arrangements und Improvisationen der Trompeten-Ikonen Randy Brecker und Till Brönner.** Eine Weltpremiere gab es überdies in München, denn die Band spielte erstmals auch live die Songs aus ihrem neuen Album „A Memory Of Our Future“.





MANDOKI SOULMATES IN MÜNCHEN:  
KONZERT ALS ZEICHEN FÜR FRIEDEN UND MENSCHLICHKEIT

**Unter freiem Himmel feierte am Donnerstagabend ein restlos begeistertes Publikum das einzige Deutschlandkonzert der Mandoki Soulmates** im Brunnenhof der Residenz in München. Musikalisch wurden die **meisterhaften Songarrangements** immer wieder aufgebrochen und bereichert durch **rasante Solo-Parts** und **einfühlsame Kollektiv-Improvisationen der Soulmates-Virtuosen**. **Regelrechte Gitarren-Duelle** lieferten sich **Al di Meola und Mike Stern** und nicht minder aufregend waren die **Horn-Arrangements und Improvisationen der Trompeten-Ikonen Randy Brecker und Till Brönner**. **Dazu begeisterten gefühlvolle Klangmalereien von John Helliwell an der Klarinette, Richard Bonas zauberhaften Vokalisen und Jesse Siebenberg an der Lapsteel und Tony Carey an der Hammond**. Eine Weltpremiere gab es überdies in München, denn die Band spielte erstmals auch live die **großartigen Songs** aus ihrem neuen Album „A Memory of Our Future“.

## Süddeutsche Zeitung

LESLIE MANDOKI UND SEINE „SOULMATES“: FAMILIENTREFFEN MIT LEICHTEM PROMIGLANZ  
**Leslie Mandoki und seine „Soulmates“ treten im Brunnenhof der Residenz auf. Sobald die Spotlights angehen, staunt man, welche Star-Musiker da bescheiden nebeneinander auf der Bühne sitzen. Das Besondere an dieser Formation ist tatsächlich, dass einem erst nach und nach die Augen aufgehen, wer da ziemlich unprätentiös in zweiter oder gar dritter Reihe auf der Bühne gemeinsam mit den anderen Größen ihres Fachs an den Instrumenten arbeitet.** Al di Meola zum Beispiel, der amerikanische Jazz-Gitarrist, der gegen Ende noch ein Solo vom Feinsten von seiner neuen Platte spielt. Oder Till Brönner, erfolgreichster deutscher Jazz-Trompeter, der unglaublich schöne Klänge in die Münchner Sternennacht entsendet. Zum Beispiel Mike Stern, der für Miles Davies oder mit *Blood Sweat and Tears* spielte. Oder Randy Brecker am Flügelhorn und an der Trompete, mit 14 Grammys dekoriert, der britische Sänger Nick van Eede, einst *Cutting Crew*, Bassist Richard Bona und dann noch echte Legenden, John Helliwell und Jesse Siebenberg von *Supertramp*.



EIN KÖNIG DER MUSIK GASTIERTE IN DER RESIDENZ  
Superstar Adele muss auf der Messe singen, **Leslie Mandoki spielte im ehemaligen Herrschersitz der bayerischen Könige. Im Brunnenhof der Residenz lud der Notenmagier zum intimen Open-Air-Konzert. Natürlich waren auch seine Soulmates dabei, bestehend aus unzähligen Weltstars – darunter „Cutting Crew“- Star Nick Van Eede, Saxofonist John Helliwell („Supertramp“) oder Tony Carey („Rainbow“). Und: Es gab auch neue Hits von Magic-Mandoki. Das Star-Ensemble spielte Songs aus dem aktuellen Album „A Memory Of Our Future“.**

# WELT

Der Musiker und Musikproduzent Leslie Mandoki ist ein großer Fan klassischer Vinyl-Schallplatten - und hat sich mit einem Überraschungskonzert in einem Münchner Kaufhaus bei den klassischen Plattenläden bedankt. Die Geschäfte, in denen noch Vinyls und CDs gekauft werden könnten, seien für Musiker unglaublich wichtig, betonte er vor dem **Unplugged-Konzert seiner Mandoki Soulmates** am Dienstagabend im Modehaus Ludwig Beck. «Das Streaming hat vieles verändert.» **Deshalb hätten die Soulmates ihr jüngstes Album «A Memory Of Our Future» ganz klassisch analog aufgenommen, um etwas «Wahrhaftiges», Physisches anbieten zu können**, womit das Erlebnis, ein Album anzuhören, ganz bewusst zelebriert werden könne.



“A Memory Of Our Future often strays away from hard rock for which our magazine is known, but **how can we resist a Lineup that includes Simon Phillips, Ian Anderson and such fabulous musicians as Al Di Meola, Mike Stern, new headliner Cory Henry and rare Tony Carey?** With a final track called 'Melting Pot', the album comes into its own and is perfectly summed up. **Matchbox Racing', with its varied rock and jazz-rock ambiances and Tony Carey's superb synth solo. We're still dealing with jazz with the bravura moment 'The Big Quit' and the superb instrumental 'Age Of Thought'.**

## CRITIQUE

Leslie Mandoki , a fully committed artist, is back in **2024 with an excellent new album entitled A Memory of our Future** ( reviewed here ) with the same desire to create awareness and even more to associate us with his fight. And we had the pleasure of meeting him in the Parisian offices of Sony France. **A fascinating interview with an emblematic personality of the prog-rock universe who still has a lot to say**

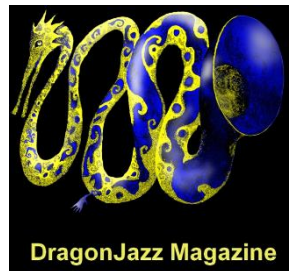


**Living legend Leslie Mandoki is both a great composer and a great producer. His band Mandoki Soulmates has produced the best in jazz-prog. "A Memory of Our Future" their latest album is another great success.**

<https://amongtheliving.fr/interview/2024/entretien-avec-leslie-mandoki/>

# CRITIQUE

**“The real charisma of the man who has been dubbed the "Hungarian Quincy Jones", his vision of music as a collective art form, and the strong values he embodies and inspires** are no strangers to this. On this new album, *A Memory of our Future*, no fewer than fifteen great names from different generations join forces with the artist to create, in the end, **a musical experience that defies genres, at the crossroads of American jazz-rock fusion, English progressive rock and a certain pop sensibility.**” Stéphane Rousselot - Interview de Leslie Mandoki (ManDoki Soulmates) - Progcritique



Produced entirely in analog, **A Memory Of Our Future** offers a repertoire of 78 minutes of crossover music on the fringes of old-fashioned live rock-jazz. The orchestra is made up of exceptional musicians who take the lead over the tracks like Ian Anderson and his inimitable flute on *Blood in the Water* or *Devil's Encyclopedia*, Al Di Meola and his no less inimitable guitar on *Enigma of Reason* and *The Big Quit*, another great guitarist named Mike Stern irresistible on *A Memory of My Future* ... **As for Leslie Mandoki, like a Quincy Jones of rock, he has the art of breathing life into his music, organizing and directing all these beautiful people with mastery and it seems that his musicians love it. A Memory Of Our Future is a polymorphous work, with well-crafted socio-political texts, which abounds with life and radiates contagious enthusiasm. A real gem!**

[https://dragonjazz.com/progrock5\\_24.htm](https://dragonjazz.com/progrock5_24.htm)



**Teeming with details and variations, the music on "A Memory of our Future" proves fascinating, making this new Mandoki Soulmates album a must-have.**

The composition and arrangement work is quite simply remarkable, both in terms of orchestration and the place given to each instrument, and in the setting of vocal harmonies bringing a warm coloring to the sound spectrum. As usual, **Leslie Mandoki has brought together a new dream-team with an impressive pedigree** to offer us some 80 minutes of music introduced by **Ian Anderson's instantly recognizable flute**, prelude to a first track ('Blood in the Water') surfing on the rhythmic and vocal harmonies of a **Toto** at his best.

[https://www.musicwaves.org/frmReview.aspx?ID=21592&REF=MANDOKI-SOULMATES\\_A-Memory-Of-Our-Future](https://www.musicwaves.org/frmReview.aspx?ID=21592&REF=MANDOKI-SOULMATES_A-Memory-Of-Our-Future)



**Kringvarp Føroya / The Faroese Broadcasting Corp.**

**RagnarRokk: Leslie Mandoki um**

**A Memory Of Our Future**

12-07-2024

**Interview With Leslie Mandoki**

Mandoki Soulmates-The Big Quit (InsideOut Music/Red Rock Production)

<https://kvf.fo/sending/ragnarrokk?sid=177945>



HIT CHANNEL EXCLUSIVE INTERVIEW: October 2024. We had the great honour to talk with a very talented musician and a fine person: Leslie Mandoki. He is best known as the songwriter, drummer, singer, lyricist and producer of Mandoki Soulmates for more than 30 years. In May they released their latest studio album called "A Memory of Our Future" featuring Ian Anderson, Mike Stern, Al Di Meola, Randy Brecker, Bill Evans, Simon Phillips and others.

[Interview: Leslie Mandoki \(Mandoki Soulmates\) | Hit Channel \(hit-channel.com\)](#)

The ORIGO logo consists of the word "ORIGO" in white, uppercase, sans-serif letters centered within a solid blue rectangular background.

"More than three decades after its formation, **the Mandoki Soulmates**, led by Leslie Mandoki, have not only achieved a musical breakthrough with their new album 'A Memory Of Our Future,' but also **demonstrated a level of precision that represents the pinnacle of passion, creating a true masterpiece of audio production.**"

## Magyar Nemzet

"**The new album is groundbreaking in many ways.** In terms of song themes, the Mandoki Soulmates once again deliver a profound message, while musically, they continue to deliver excellence as always."

The fidelio logo features the word "fidelio" in a lowercase, sans-serif font, with the letter 'i' in a yellow color and the other letters in black.

„A Memory Of Our Future is an exceptionally diverse musical work, spanning from progressive music to jazz rock. **It combines compositional maturity and playful ease with artistic solos full of intense tension and profound social and political lyrics.**“